

読書感想画中央コンクール募集要項	
応募資格	①小学生・中学生・高校生(全日制・定時制・通信制) ②満20歳以下に限ります(1985年4月2日以降出生)
応募区分	4部8区分とします。 ①小学校低学年の部(1・2・3年生)自由読書・指定読書 ②小学校高学年の部(4・5・6年生)自由読書・指定読書 ③中学校の部(全学年)自由読書・指定読書 ④高等学校の部(全学年)自由読書・指定読書 イ)自由読書……自由に選んだ図書(指定図書以外の図書で、日本語以外の図書・教科書・副読本・読書会用テキスト類またはそれらに準ずるもの、および雑誌・付録は除く)の感想画 ロ)指定読書……主催者が指定した図書の感想画
用紙・画材、寸法	用紙は、画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いづれでもよい(ワク貼りキャンバスや木製パネル等厚みのある作品は不可)。絵具は、クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とします。  感想画の寸法は、36cm×25cm以上で、55cm×40cm以下の大きさとします。
作品提出	①一人で自由読書・指定読書それぞれ各1点応募できます。 ②作品は必ず在籍校に提出してください。 ③作品は、未発表作品に限ります。 (他の類似のコンクールに応募した作品は既発表とみなします。) ④作品ごとに、裏面につぎの(ア)、イ)を貼付してください。 ア) 所定の応募票(コピー可)に、記入事項全部を記入して、作品裏面の右肩に貼付してください。 イ) 読んだ本にどのように感銘したか、作画の動機は何か、作画に苦心した点などを、原稿用紙に200字以内にまとめて裏面左下に貼付してください。 ⑤募集要項にあわないもの、読んだ本にある絵をまねたもの、ポスター・映画・ビデオなどの場面をまねたものは審査の対象となりません。 ⑥「用紙・画材、寸法」の項に記載したとおり「はり絵も可とします」が、立体など厚みのあるものを貼付した作品、または破損しやすい作品は審査の対象となりません。 ⑦作品は破損しないように当て紙をして提出してください。
応募作品	応募作品の著作権、著作権は主催者に帰属します。
応募締切	地方審査締切は各都道府県市区町村により異なります。 締切日は学校の図書館の先生にお問い合わせください。
氏名等の公表について	コンクールに応募された方の氏名・学校名・学年・感想画の題名・対象図書名は、毎日新聞社および全国学校図書館協議会・都府県市区町村学校図書館協議会の刊行物・ホームページで公表することがあります。

主催：(社)全国学校図書館協議会・毎日新聞社・実施都府県学校図書館協議会  
 後援：実施都府県教育委員会・横浜市・名古屋市・大阪市各教育委員会・全国造形教育連盟  
 協賛：凸版印刷株式会社  
 特別協力：株式会社大和証券グループ本社・大和証券株式会社

# ホンヨモ!

## 読書感想画 Q&A



主催	(社)全国学校図書館協議会・毎日新聞社 実施都府県学校図書館協議会
問い合わせ・TEL	毎日新聞社 読書感想画コンクール係 TEL:03-3212-2274  (社)全国学校図書館協議会 読書感想画コンクール係 TEL:03-3814-4317
ホームページ	<a href="http://www.dokusyokansoubun.jp/kansouga/">http://www.dokusyokansoubun.jp/kansouga/</a>

## 読書感想画 Q&A

「読書感想画って何？」

「どんな本を読んだらよいかわからない」

「どうやって描いたらよいかわからない」

——そんな声にお答えします。

さあ読書感想画にチャレンジしよう！



### Q1 読書感想画って どんな絵ですか。

「読書感想画」とは、あなたが本を読んで、「おもしろい」「楽しい！」「よかった！」「すてきだ！」「いいな！」と感じたことや印象をもとに、表現した絵のことです。本を読んだイメージをもとに自分の感動を伝えるために描いた絵です。

### Q2 何のために読書感想画を 描くのですか。

読書をもとに絵を描くことは、あなたの読書体験をより深く豊かなものとしめます。どうやって自分のイメージを色や形にするか、構図はどうするかなど、手を動かして頭を働かせることがあなたの表現力や発想力・想像力を鍛えます。

### Q4 自由読書・指定読書って何ですか。どんな本を読めば絵に描きやすいですか。

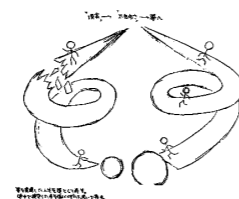
感動や感想を絵に表しやすい本として主催者が選定した本を指定図書といいます。その本をもとに読書感想画を描くのが指定読書です。それ以外の本を読んで読書感想画を描くのが自由読書です。日本や外国の物語・ノンフィクション・エッセイなど、いろいろな本を読みましょう。きっと「おもしろい」「感動した」と思える本に出会えるはずです。何度か読み返すとその度に新しい感動や発見があり、いろいろなイメージが浮かんできます。そういう、あなたの好きな本を選ぶことが大切です。

### Q3 どうやったら描けますか。

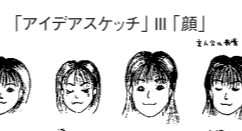
次の手順で描いてみましょう。

- ①まず本をしっかりと読み込むことです。気に入ったところを繰り返し読んでみてもいいでしょう。
- ②本を読んで、頭に浮かんだ印象やイメージを言葉や簡単な絵でメモしてみましょう。
- ③言葉や絵のメモをもとに、どんな画面にしたら自分の思いや感動を表せるか、いくつか下書きをしてみます。その中から選んだり、組み合わせたりして画面の構成を考えましょう。
- ④どんな紙に、どんな画材で表現するともっとも効果的なのか、いろいろと試して、配色や構図を考えて制作しましょう。

「アイデアスケッチ」Ⅰ「道」



「アイデアスケッチ」Ⅱ「主人公」



「アイデアスケッチ」Ⅲ「顔」

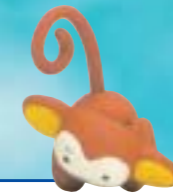


下絵（決定）



千葉県 挽野房子  
(98年、中学1年  
当時の制作)

＼ 本と親しくなりましょう！ ＼



### Q5 どんなもので、 何に描けばいいですか。

応募要項に決められた大きさなら、どんな種類の紙に描いてもかまいません。画用紙、色画用紙、ケント紙、和紙など、何でもいいのです。版画や貼り絵でもかまいません。画材も水彩絵具に限らず、色鉛筆やマーカー、クレパス、パステルなども可能です。にじみやスパッタリング（金網ブラシ）などの技法を用いてもかまいません。ただし、大切なことは読書で得た感動を伝える工夫です。特別な技法や画材を使ったからよい絵になるわけではありません。

### Q8 今までどのような作品が受賞しましたか。

第16回読書感想画中央コンクールの最優秀作品は以下の通りです。

\*学年等は受賞当時のものです



小学校低学年の部 最優秀賞  
静岡県沼津市立内浦小学校3年  
大沼 みつ紀  
対象図書「しあわせいっぱい荘  
にやってきたワニ」

小学校高学年の部 最優秀賞  
東京都私立田園調布雙葉小学校5年  
中山 莉沙  
対象図書「海で見つけたこと」

中学校の部 最優秀賞  
富山県南砺市立福野中学校1年  
井野 涼  
対象図書「1492年海のかなたへの旅：  
クリストファー・コロンブスの大航海」

高等学校の部 最優秀賞  
徳島県立協町高等学校2年  
柳本 明日香  
対象図書「孤笛のかなた」

監修：(社)全国学校図書館協議会

／ さあ、読書感想画にチャレンジしましょう！ ＼

