

# 学校図書館年記念 絵本・読書セミナー

**期日** 2016年11月5日(土)・26日(土)

午前の部 10:30～12:00(受付10:00) 午後の部 13:30～15:00(受付13:00)

**会場** 専修大学 5号館 571号室

〒101-8425  
東京都千代田区神田神保町3-8

**11月5日 午前の部**

**絵本の力～ちひろ美術館の魅力**

安曇野ちひろ美術館副館長  
(公財) いわさきちひろ記念事業団事務局長

**竹迫 祐子 氏**

**11月5日 午後の部**

**想像・創造を広げる絵本の世界  
～日本絵本賞大賞受賞  
『30000このすいか』**

絵本作家  
日本画家・幼児教育研究者

**あき びんご 氏**

**11月26日 午前の部**

〈テーマトーク〉

**YA世代に読書の楽しさ、喜びを!**

作家 **森 絵都 氏**  
×  
**岡垣 重男 氏**  
×  
**斎藤 純 氏**

(株)河出書房新社常務取締役  
ヤングアダルト出版会会長  
川崎市立南加瀬中学校教諭  
全国 SLA 参事

**11月26日 午後の部**

**特別支援教育における絵本の力  
～『クシュラの奇跡』を読む**

から書店顧問  
埼玉県立大宮中央高等学校司書教諭  
全国 SLA 参事・絵本委員会委員長

**恵良 恭子 氏 × 小林 功 氏**

**定員** 各 150 名

**事前申込制**

**参加費** 午前 1,000 円 午後 1,000 円

※当日、会場にてお支払いください。

※高校生以下無料。ただし小学生以下は保護者同伴のこと。

※1日のみ、午前・午後どちらかのみ参加可。

**参加申込方法** 全国学校図書館協議会 Web ページ  
(<http://www.j-sla.or.jp/>) より申込書をダウンロードして必要事項を記入の上、FAX またはメールにてお申し込みください。

**主催 / 問い合わせ先 (公社) 全国学校図書館協議会**

〒112-0003 東京都文京区春日 2-2-7

TEL. 03-3814-4317 FAX. 03-5804-7546

MAIL. ito@j-sla.or.jp 担当: 井藤 (いとう)



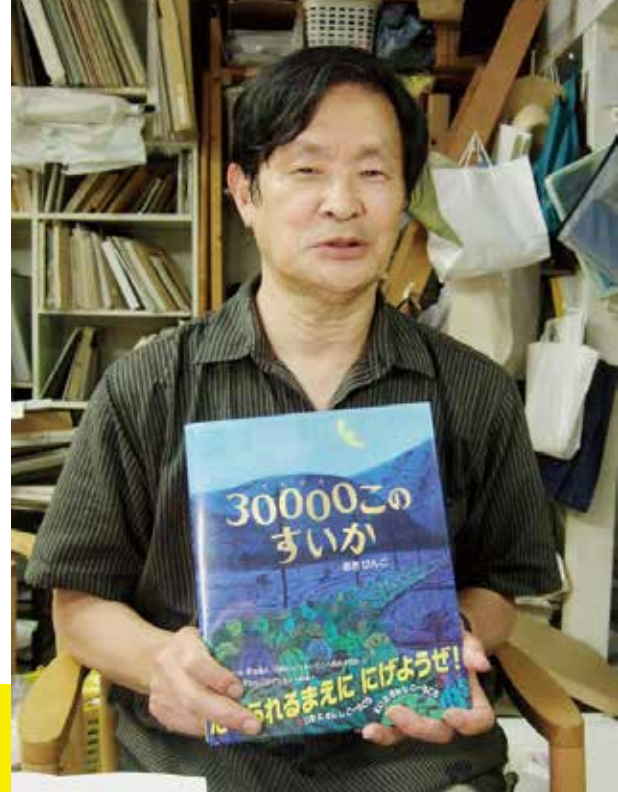
専修大学へのアクセス

\*水道橋駅 (JR) 西口より徒歩7分  
\*九段下駅 (東西線、都営新宿線、半蔵門線) 出口5より徒歩3分  
\*神保町駅 (都営三田線、都営新宿線、半蔵門線) 出口A2より徒歩3分



### 竹迫 祐子 (たけさきこ・ゆうこ)

広島県生まれ。1984年より、いわさきちひろ絵本美術館(現、ちひろ美術館)に勤務。館内展示企画をはじめ、他館でいわさきちひろ展、コレクション展を担当。国内外の優れた作品収集を行う。また、絵本文化支援事業を担い、諸外国でのいわさきちひろの展示、普及、国際交流と絵本文化の支援活動を進めている。著書に、『ちひろ美術館が選んだ親子で楽しむえほん100冊』(メイツ出版)、『岡本帰一』『永遠のモダニスト 初山滋』『ちひろの昭和』(以上、河出書房新社)ほか。現在、公益財団法人いわさきちひろ記念事業団理事、同事務局長。安曇野ちひろ美術館副館長。全国学校図書館協議会絵本委員。



### あき びんご

1948年、広島県尾道市生まれ。東京藝術大学日本画卒。絵画や染付などの個展活動を行っている。還暦記念に描き始めた絵本『したのどうぶつえん』で、第14回日本絵本賞受賞、『30000このすいか』で第21回日本絵本賞大賞受賞(いずれも全国SLA「よい絵本」選定)。その他の絵本に『したのすいぞくかん』『あいうえおん』『でてくるぞ だてくるぞ』『ねこだらけ』『はじめてのずかん』シリーズ全3巻(以上、くもん出版)、『ゆうだち』(偕成社 第60回産経児童出版文化賞JR賞受賞)。幼児向け教材に「あきびんごの創造性を育てるドリル」シリーズ全11巻、教育書に『太陽ママと北風ママ』(以上、くもん出版)がある。



### 森 絵都 (もり・えと)

1968年東京都生まれ。早稲田大学卒。90年『リズム』で第31回講談社児童文学新人賞を受賞しデビュー。95年『宇宙のみなしご』で第33回野間児童文芸新人賞と第42回産経児童出版文化賞ニッポン放送賞を、98年『つきのふね』で第36回野間児童文芸賞を、99年『カラフル』で第46回産経児童出版文化賞を、2003年『DIVE!!』で第52回小学館児童出版文化賞を受賞するなど、児童文学の世界で高く評価されたのち、06年『風に舞いあがるビニールシート』で第135回直木賞を受賞した。『永遠の出口』『ラン』『この女』『漁師の愛人』『クラスメイツ』など、著書多数。



### 恵良 恭子 (えら・きょうこ)

1951年東京都生まれ。東洋英和女学院短期大学保育科卒業後、学習研究社に入社。その後、児童書出版社あかね書房に入社し、子どもの本の編集者として11年間勤務。1983年、あかね書房の女性編集者と二人でのら書店を設立。初めて出版した『クシュラの軌跡—140冊の絵本との日々』で、1984年日本翻訳出版文化賞を受賞。設立から33年、現在は女性6人で、企画、編集、販売と本造りにかかわる全ての仕事を行っている。



### 斎藤 純 (さいとう・じゅん)

神奈川県川崎市立中学校教諭。筑波大学大学院。文学、図書館情報学、出版学などの領域から研究活動を行っている。主な研究テーマは「学校図書館におけるコレクション形成(選書)」、「ヤングアダルト文学・ヤングアダルト図書に関する分析」、「ライトノベルと読者論」、「読書と出版コンテンツの可能性」など。全国学校図書館協議会参事、日本学校図書館学会調査副委員長。著書に『学校図書館必携』(悠光堂)。

### 小林 功 (こばやし・こう)

埼玉県立養護学校、特別支援学校、高等学校で司書教諭を務める。専門は図書館情報学、特別支援教育。ライフワークは聴覚障害者への情報保障(手話通訳)。全国学校図書館協議会参事、同絵本委員会委員長。文部科学省学校図書館の整備充実に関する調査研究協力者会議委員。主な著書は『楽しい読み聞かせ 改訂版』『わくわくブックトーク』(以上、全国SLA)『社会と絵本』(朝倉書店)『学校図書館必携』(悠光堂)ほか。

### 岡垣 重男 (おかがき・しげお)

株式会社河出書房新社常務取締役。本年37周年を迎える、YA世代の読書を応援する出版社団体「ヤングアダルト出版会」会長。日本出版インフラセンター運営委員会委員および書店マスタ管理センター委員長。